



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 8 del 1° settembre 2023

Oggi, 1° settembre 2023 alle ore 10.00 a seguito di convocazione nota protocollo digitale Prot. 16702/2023 del 23/08/2023, si è riunito online il Consiglio Accademico in seduta straordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. MUR Nota n. 8484 del 7 luglio 2023 del Ministero dell'università e della ricerca con oggetto: Reclutamento di docenti Afam a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Facoltà assunzionali;
3. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	No
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Duina Denise	Studente	Si
13	Oliverio Sabrina	Studente	Si
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

La Direttrice dà lettura del verbale n. 7 del 14 luglio 2023, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

DELIBERA N. 30/2023

Art. 1) di approvare il verbale del Consiglio Accademico del 14/07/2023.

- 2. MUR Nota n. 8484 del 7 luglio 2023 del Ministero dell'università e della ricerca con oggetto: Reclutamento di docenti Afam a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Facoltà assunzionali;**

La Direttrice illustra al Consiglio Accademico la nota 8484 del 7 luglio 2023 indirizzata alle Accademie di Belle Arti con oggetto: "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'a.a. 2023/2024. Facoltà assunzionali" a firma del dirigente dott. Michele Covolan dell'ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale AFAM". Si ricorda che per legge le pubbliche amministrazioni assumono di norma con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato. L'utilizzo della facoltà assunzionali è da considerarsi quindi inderogabile, non potendo le Pubbliche Amministrazioni assumere con contratti a termine se non in presenza di esigenze di natura temporanea e ritenendo prioritario il superamento del precariato nel sistema dell'alta formazione artistica e musicale.

Si rappresenta a tale riguardo che, quanto ai posti vacanti non bloccati, individuati dal Consiglio Accademico ai fini del reclutamento a tempo indeterminato (come previsto dall'articolo 2, comma 5, del DM 180/2023), laddove sugli stessi non vengano espletate le procedure di reclutamento a tempo indeterminato, non sarà possibile: assumere personale a tempo determinato, conferire incarichi di didattica aggiuntiva e conferire incarichi di docenza a valere sui bilanci delle istituzioni.

La nota anticipa il decreto n. 8472 del 7 luglio 2023 che attribuisce le facoltà assunzionali a tempo indeterminato relative al personale docente per l'anno accademico 2023/2024, in attuazione dell'articolo 2 del D.M. 180/2023.

Per l'Accademia di Belle Arti di Bologna, come da tabella A allegata al decreto a formarne parte integrante e sostanziale, sono attribuite n. 3 (tre) facoltà assunzionali per il personale docente (il 50% dei 6 posti disponibili):

POSTI DISPONIBILI A.A. 2022/2023:

- **ABAV 2** Incisione 1
- **ABPR27** Restauro 1
- **ABAV 1** Anatomia 3
- **ABAV 11** Decorazione 1

Apportate le modifiche di organico (cessazioni e trasferimenti) e le attribuzioni delle facoltà assunzionali, la dotazione del personale docente è così rimodulata:

Dotazione organica personale docente a.a. 2023–24

Tempo Indeterminato **113**

Indisponibile (esonero del Direttore) **01**

Utilizzazioni **2**

Vacanti **6** (di cui 3 facoltà assunzionali)

Cattedre in organico **122**

Il Consiglio Accademico dopo aver preso in esame i 6 settori artistici disciplinari da attribuire alle facoltà assunzionali assegnate all'Accademia di Belle Arti di Bologna, al fine di sceglierne 3 in base al 50% dei posti vacanti della dotazione organica dell'Istituzione e secondo le esigenze didattiche e di programmazione degli ordinamenti di primo e secondo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

livello, dopo ampia discussione e il parere contrario della Prof.ssa Coluccio a maggioranza il Consiglio Accademico,

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, Decreto del 19 Marzo 2004 n. 49 approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

Visto il Regolamento didattico generale D.D.G. del 19 dicembre 2013 n. 2967, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 13 giugno 2003 n.135, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Decreto MIUR n. 167 del 16/03/2023 con cui è stato nominato il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna per il triennio 2023-2026;

Visto il Decreto MIUR n. 1085 del 15.09.2022 che nomina l'Ing. Rita Finzi quale Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna per la durata di un triennio 2022–2025;

Visto il Decreto MIUR n. 780 del 16.10.2020 che nomina la prof.ssa Cristina Francucci direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Bologna per la durata di un triennio 2020–2023;

Visto il Decreto Ministeriale n. 1226 del 2 novembre 2021, registrato in data 30 novembre 2021 al n. 2931 dalla Corte dei Conti R.U. 0016686 del 07.12.2021 "Ripartizione delle risorse";

Vista la nota n. 16687 del 07 dicembre 2021 del Ministero dell'università e della ricerca con oggetto: Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020);

Preso atto della Tabella A allegata al D.M. 1126 del 02 novembre 2021, con cui viene assegnato all'Accademia di Belle Arti di Bologna un fondo di 1.406.019,35 €;

Visto il Decreto del Ministro dell'università e della ricerca del 29 marzo 2023, n. 180;

Visto l'avviso n. 7758 del 21 giugno 2023 recante le Graduatorie Nazionali del personale docente dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, aggiornate e rettificata;

Visto il Decreto Dirigenziale n. 8226 del 3 luglio 2023, in materia di trasferimenti del personale docente AFAM;

Vista la nota n. 8484 del 7 luglio 2023 del Ministero dell'università e della ricerca con oggetto: Reclutamento di docenti Afam a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Facoltà assunzionali;

Visto il Decreto ministeriale n. 8472 del 7 luglio 2023 per le assunzioni di personale docente a tempo indeterminato presso le istituzioni AFAM;

Preso atto della Tabella A allegata al D.M. n. 8472 del 7 luglio 2023 dell'assegnazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna di 3 facoltà assunzionali ai docenti;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

DELIBERA N. 31/2023

Art.1) la ripartizione delle facoltà assunzionali in attuazione dell'articolo 2 del D.M. 180/2023 per l'Accademia di Belle Arti di Bologna per l'anno accademico 2023-24 come di seguito indicato:

ABAV 1 - A questa disciplina, Anatomia Artistica, sono state assegnate **2 facoltà assunzionali** in quanto i posti in organico disponibili sono 3. La graduatoria nazionale di questo settore artistico disciplinare è esaurita, non ci sono stati trasferimenti in entrata, quindi l'Istituzione avvierà le procedure concorsuali per l'assunzione a tempo indeterminato come previsto dal Decreto Ministeriale n.180 del 23 marzo 2023. Si è ritenuto importante dare stabilità didattica a questi 2 posti in organico superando situazioni di precariato con la possibilità di assunzioni a tempo indeterminato.

ABPR27 - Restauro dei materiali cartacei, è una disciplina che si riferisce al Corso di restauro-Materiale librario e archivistico PFP5, un percorso a cui l'Istituzione ha dedicato molta attenzione e che è presente solamente in un'altra Accademia in Italia, abbiamo valutato importante garantire continuità didattica a una disciplina così significativa nel percorso di studi e quindi avviare le procedure concorsuali per l'assunzione a tempo indeterminato.

3. Varie ed eventuali

Nessuna richiesta

La seduta è tolta alle ore 13,30

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate

(Prof.ssa Caterina Coluccio)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93